

12/2 昼

13時45分 オープニングセレモニー

14時 ①武蔵野音楽大学フルートオーケストラ (指揮・播博)

W. A. モーツアルト「ディヴェルティメントニ長調 K.136」

W. A. モーツアルト「フルート協奏曲ニ長調K. 314」

(独奏：馬勇 中国)

②キム・ユビン (韓国) ミニリサイタル (第1回アジア・ジュニアフルート
コンクール in 上海 優勝者、中学2年生)

P. タファネル「アンダンテ・パストラルとスケルツェティーノ」

S. カルク・エラート「30のエチュードより23番及び24番」

F. ボルン「カルメンファンタジー」

③室内楽B (台湾) 江桂 Yin「四本のフルートの為の4つの要素」

(呉曉貞、江淑君、陳ユンージュ、林巧児)

④室内楽A (日本) マウリー「チェンジズ」

(寺本義明、梅津正好、小池郁江、渡部亨、疋田美沙子、、渡部直子、
北川森央)

12/2 夜

18時30分 ①トリオソナタA J.S.バッハ「ソナタニ長調BWV 1028」

(榎田雅祥、西田直孝、枡尾克樹、平野智美)

②トリオソナタB J.S.バッハ「ソナタト長調BWV 1027」

(大友太郎、菅井春恵、枡尾克樹、平野智美)

③ 倪一珍 (中国) ミニリサイタル

G. P h. ヘンデル「ソナタホ短調HWV359b」

G. エネスコ「カンタービレとプレスト」

J. ドゥメルスマン「オペロンの主題によるグランドファンタジー」

④ 中国フルートオーケストラ+洗足学園音楽大学フルートオーケストラ

(指揮・藤田雅)

J. コーエン「舞踏への促進」(中国)

P. デュカス「魔法使いの弟子」(洗足)

S. バーバー「弦楽のためのアダージョ」(合同)

12/2 講演・レッスン

12~14時 陳三慶 公開レッスン

16~18時 小池郁江「循環呼吸奏法について」

コンクール審査員= (日本) 甲斐道雄、阿部博光、大嶋義実 (中国) 張小平、李学彬、
見福増 (韓国) ソヨン・リー、ジョンヒョン・キム、ユンヨン・リー

(台湾) 劉慧謹、宋麗曼、蔡桂芬

12/3 昼

- 14時 ① J. S. バッハ「ブランデンブルグ協奏曲第3番第一楽章」(韓国)
(ファヨン・リー、チョンユン・モク、スヒョン・ペク、ダウン・チョン、
ヘソン・パク、ヨンジュ・ユ、ヘウン・チョウ、ジス・ハン)
- ② ユン・ヘリ (韓国)、萩原貴子 (日本) “デュオ”
G. ショッカー「3つのダンス」
J. ドウメルスマン「ウイリアム・テルによる輝かしい二重奏曲」
- ① 中野真理 (日本) ミニリサイタル
C.P.E. バッハ「ハンブルガー・ソナタ」
F. ショパン「ノクターン第20番 (遺作)」
P. タファネル「フランチェスカ・ダ・リミニ幻想曲」
- ② 尚美学園フルートオーケストラ (指揮・岡崎明義)
W.A. モーツァルト「アイネクライネナハトムジーク」
A. ヴィヴァルディ「四季」より「冬」(独奏：江淑君、台湾)
新徳盛史「相馬エレゲイヤ」

12/3 夜

- 18時30分 ① 室内楽A (中国) C. ドビュッシー「小組曲」
(封笛、龐鷹、王琪、肖雄)
- ② 室内楽B (日本、韓国) E. ボザ「夏山の一夜」
(山元康生、ソヨン・リー、ジョンヒョン、東條茂子、)
- ③ スアン・チョン (韓国) ミニリサイタル
K. ズグララーヤ「ヴィルテユオーゾ・フラメンコ・スタディーズ III」
W. ピストン「ソナタ」
- ④ 湖笛の会フルートオーケストラ (指揮・富久田治彦)
C. ニールセン[フルート協奏曲] (独奏：高木綾子)
中村典子「母なる湖」(水草の森、しじみ貝のつぶやき、大なまずの眠り、
香魚 (あゆ) のとむらい、稲妻が走る、におの子守唄、揺れる帆)

12/3 講演・レッスン

10~12時 高木綾子公開レッスン

12~14時 榎田雅祥「ベームフルートへの道」

16~18時 ヘリ・ユン公開レッスン

コンクール審査員=12/2 と同じ

12/4 昼

- 14時 ①室内楽（日本）
モーツァルト～神田寛明「きらきら星変奏曲」
（大嶋、青山、竹沢、大平）
- ②陳三慶（中国）、岩下智子（日本）“デュオ”
W. F. バッハ「二本のフルートのための二重奏曲第3番変ホ長調」
F & K. ドップラー「リゴレット・ファンタジー」
- ③ “イサン・ユンのひととき”
「エチュード」より第5番（独奏・上野由恵）
- ③ 呉曉貞ミニリサイタル（台湾）ピアノ：笈珍綾
F. マルタン「バラード」
鐘耀光「胡旋舞」
- ⑤ 昭和音大フルートオーケストラ（指揮・黒田隆）
D. チマローザ「二本のフルートの為の協奏曲ト長調」
（独奏：スヒョン・ペク、ダウン・チョン、韓国）
ムゾルグスキー「禿山の一夜」

12/4 夜

- 16時30分 ①室内楽A（日本）R. シュトラウス「こうもり序曲」
（阿部、富久田、青山、大平、都村、白日、疋田、梅津 *picc*）
- ②室内楽B（韓国）アンデルセン「フィガロ・ファンタジー」
（ユンヨン・リー、ファヨン・リー、ヨンジュ・ユ、ウィギョン・パク）
- ③室内楽C（香港）
- ④東京音楽大学フルートオーケストラ（指揮・相澤政宏）
G. フォーレ「組曲マスクとベマスク」
- ⑤斎藤和志（日本）「フルート・ライブ」

12/4 講演・レッスン

- 10～12時 斎藤和志「フルート現代特殊奏法」
- 12～14時 金昌国「モーツァルト・音の間違い、装飾音、トリル、
アーティキュレーションについて」
- 16～18時 竹澤栄祐「バッハのフルート～楽譜の読み方を考えよう～」

コンクール審査員＝（日本）中野真理、山本恭平、山元康生

(中国) 高秦平、李小科、楊大志

(韓国) ヘリ・ユン、ウィギョン、スアン・チョン

(台湾) 劉慧謹、江淑君、蔡桂芬、

12/5昼

13時 「コンクール本選会」

審査員 = (日本) 西田直孝、大友太郎、榎田雅祥

(中国) 朴美香、朱冀、于彤

(韓国) ヘリ・ユン、ウィギョン・パク、スアン・チョン)

(台湾) 江淑君、宋麗曼、呉曉貞

12/5夜

18時

①コンクール 表彰式

②室内楽 (日中韓) W.A.モーツァルト「四重奏曲ハ長調K.285b」

(陳琦玲、ウィギョン・パク、alto 甲斐雅之、bass 山本恭平)

③ザ・フルートカルテット (相澤政宏、神田寛明、斎藤和志、柴田勲)

三浦真理「思い出は銀の笛」

リスト～神田寛明「ハンガリー ラプソディー 第2番」

④ 国際フルートオーケストラ (指揮・北川森央)

J. S. バッハ「フーガの技法」より「テーマ」と「コラール」