

第2回アジア・フルートコンクール参加要項

主催：アジア・フルート連盟(AFF)・アジア・フルート連盟日本本部



<開催期日>

第1次予選 (1~3のいずれか一つを選択する)

- (1) 10月23日 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス
- (2) 11月1日 ムラマツリサイタルホール新大阪
- (3) 11月3日 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス

第2次予選：12月2日及び3日 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス

第3次予選：12月4日

本選：12月5日 武蔵野音楽大学 モーツァルトホール

<参加資格>

アジア諸国の国籍を有するもの、もしくはアジア諸国に居住する者で、1978年12月1日以降に出生したもの。

<申込み方法>

所定の申込書 (AFF ホームページからも取得可) に必要事項を記入の上、写真2枚 (4cm x 3cm、1枚は申込書に貼付) を添えて AFF 日本本部まで送付する。

<参加費>

AFF 日本本部会員：17,000 円

(コンクール参加申込みと同時に入会した場合も同額)

AFF 日本本部非会員：25,000 円

<アジア・フルート連盟(AFF) 日本本部入会のご案内>

入会金：1,000 円

《年会費》一般会員：5,000 円 (年4回の会報が郵送される)

ネット会員：3,000 円 (年4回の会報をホームページで見られる)

* アジア・フルート連盟会員になりますと様々な特典があります。

◎日本におけるアジア・フルート連盟コンGRESS、アジア・フルートコンクール、アジア・フルート連盟講習会など各種主催行事の参加費割引

◎原則として海外におけるアジア・フルートコンGRESSの参加費免除

<伴奏者について>

主催者は公式伴奏者を用意する。出場者は公式伴奏者を指名することはできない。また、出場者は自分で伴奏者を同伴することができる。その場合、伴奏者の旅費、滞在費など一切の費用は出場者の負担とする。

<審査員>

別項参照

<賞および賞金>

第1位 60万円

第2位 30万円

第3位 20万円

第4位・第5位・第6位 各10万円

その他、審査委員会の決定により特別賞を授与することができる。

参加者の旅費・滞在費などは参加者の負担とする。

<申込先>

アジア・フルート連盟日本本部

177-0035 東京都練馬区南田中 4-25-3

TEL. 03-5393-3663 《ホームページ》 <http://www.aff-japan.net/>

*お申し込みは、郵送のみ受け付けます。アジア・フルート連盟ホームページのコンクール申し込み欄のファイルをダウンロードして、ご記入いただくこともできます。

<参加費振込先> (振込手数料は参加者の負担とします)

ゆうちょ銀行 アジアフルート連盟日本本部

(アジアフルート連盟 ニホンホンブ) 00120-2-774091

<申込期間>

6月15日から10月15日(必着)まで。ただし応募人数が100名に達した時点で締め切る。

<課題曲>

*特に指示のない限り暗譜の必要はない。演奏時間の都合上、途中で演奏を打ち切ることがあるが、審査には影響しない。

*選択した曲目は申し込み書の所定欄に記入すること。申し込み後の変更は認めない。

[第1次予選]

下記課題曲(1)と(2)を演奏すること。

(1) J.S.Bach : Partita BWV 1013 より Sarabande
(繰り返しはしないこと)

(2) 下記 a)~c) より一つを選択。

a) P.O.Ferroud : Trois pièces より No.3 Toan-Yan

b) A.Honegger : Dance de la Chèvre

c) J.Ibert : Pièce

[第2次予選]

下記課題曲(1)と(2)を演奏すること。

(1) Bach : Sonate C-dur BWV 1033 より Adagio

(無伴奏で演奏すること。任意のスラーを付けてもよい。

トリル以外の装飾音を入れてはならない。使用楽譜は問わない。)

(2) 下記 a)~i) より一つを選択。

a) K.Aho : Solo III (任意にカットしてもよい)

b) L.Berio : Sequenza (Zerboni版、Peters版、Universal版のいずれか)

c) E.Bozza : Image

d) C.Halfpfer : Debla (任意にカットしてもよい)

e) 一柳 慧 : 忘れ得ぬ記憶の中に (T. Ichyanagi : In a Living Memory)

f) S.Karg-Elert : Caprices Op.107 より No.30

g) J.Rivier : Oiseaux Tendres

h) 武満 徹 : Voice (T.Takemitsu : Voice)

i) I.Yun : Etüden より No.5 Allegretto

[第3次予選]

下記課題曲(1)と(2)を演奏すること。

(1) W.A.Mozart : Rondo D-dur K.Anh.184

(2) 下記 a)~g) より一つを選択。

a) H.Dutilleul : Sonatine

b) P.Hindemith : Sonate より 2 および 3 mov.

c) A.Jolivet : Chant de Linos

d) B.Martinů : First Sonata より 2 および 3 mov.

e) S.Prokofiev : Sonata D-major Op.94 より任意の2つの楽章

f) C.Reinecke : Sonate "Undine" Op.167 より任意の2つの楽章

g) P.Sancan : Sonatine

[本選]

下記課題曲 a)~f) より1曲選択。暗譜で演奏すること。

a) J.Ibert : Concerto

b) A.Jolivet : Concerto

c) W.A. Mozart : Konzert G-dur K. 313

d) W.A. Mozart : Konzert D-dur K. 314

e) C.Nielsen : Konzert

f) C.Reinecke : Konzert

<審査員>

[第一次予選審査員]

審査員長：金 昌国

審査員：《東京》岡崎明義/中野真理/萩原貴子/竹澤栄祐/岩下智子
渡部 亨/神田寛明/大友太郎/甲斐雅之/甲斐道雄/北川森夫
《大阪》長山慶子/大嶋義実/中務晴之/中川佳子/山本恭平

[第二次予選より本選までの審査員]

アジア・フルート連盟各国本部の理事により構成された審査員